



ISTITUTO COMPRENSIVO
“DI VITTORIO - PADRE PIO”
CERIGNOLA



Circolare n. 203/2024-25

Cerignola, 18.02.2025

AI DIRIGENTI SCOLASTICI
Ai docenti e ai genitori delle
➤ Classi Quinte

I.C. “Battisti - Don Bosco”
I.C. “Don Puglisi – Pavoncelli”
C.D. “G. Marconi”
Istituto “San Vincenzo”
Istituto “Spirito Santo”
Istituto “Opera San Francesco”
I.C. “Di vittorio – Padre Pio”
di Cerignola

I.C. “F. Galante”
di Margherita di Savoia

Al DSGA dott. Fabrizio ARCURI

Al Personale ATA

Al Sito Web

OGGETTO: Accessibilità Corso ad indirizzo musicale per a.s. 2025/2026 - Scuola Secondaria di I grado: PROVA ORIENTATIVO - ATTITUDINALE

Si comunica che la prova orientativo – attitudinale per gli alunni che hanno espresso la preferenza per l'indirizzo musicale si terrà presso il laboratorio di Musica della Scuola Secondaria “Padre Pio” **lunedì 24 e martedì 25 febbraio 2025**, secondo la seguente articolazione oraria:

lunedì 24 febbraio 2025

dalle ore 10.00 alle ore 12.00 – Scuola Primaria “Di Vittorio” per i soli alunni della **Scuola “Di Vittorio”**;

dalle ore 16.00 alle ore 18.00 – Scuola Secondaria “Padre Pio” per gli alunni delle Scuole Primarie “Rodari” e “Don Puglisi” **dell'I.C. “Don Puglisi – Pavoncelli”**;



ISTITUTO COMPRENSIVO "DI VITTORIO - PADRE PIO" CERIGNOLA



martedì 25 febbraio 2025

dalle ore 16.00 alle ore 18.00 - Scuola Secondaria "Padre Pio" - per gli alunni delle Scuole Primarie **"Battisti" dell'I.C. "Don Bosco – Battisti", del Circolo Didattico "Marconi", dell'Istituto "San Vincenzo", dell'Istituto "Spirito Santo", dell'"Opera San Francesco", dell'Istituto "F. Galante" di Margherita di Savoia.**

Si riportano di seguito criteri e modalità di espletamento della prova e della formazione della graduatoria.

IN ALLEGATO I NOMINATIVI DELLE RAGAZZE E DEI RAGAZZI CONVOCATI:

ALLEGATO 1 – per alunni dell'I.C. "Don Puglisi – Pavoncelli",

ALLEGATO 2 - per alunni dell'I.C. "Don Bosco – Battisti,

ALLEGATO 3 - per alunni del Circolo Didattico "Marconi",

ALLEGATO 4 - per alunni dell'Istituto "San Vincenzo",

ALLEGATO 5 - per alunni dell'Istituto "Spirito Santo",

ALLEGATO 6 - per alunni dell'"Opera San Francesco",

ALLEGATO 7 – per alunni dell'Istituto "F. Galante" di Margherita di Savoia,

ALLEGATO 8 – per alunni della Scuola Primaria "Di Vittorio"

Alle singole scuole sarà inviato solo l'allegato di pertinenza.

CRITERI DI AMMISSIONE

Al corso ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo- attitudinale, preparata e valutata da apposita commissione interna composta dagli insegnanti di strumento e presieduta dal dirigente scolastico.

I docenti che hanno rapporti di parentela o affinità con i candidati dovranno dichiararlo a verbale e astenersi dal presenziare alle loro prove e alla loro valutazione.

La prova permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati, essenziali elementi del fare musica - indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica. Non è pertanto necessaria una pregressa competenza musicale.

Durante la prova il candidato sarà chiamato a svolgere semplici test tendenti a verificare il suo senso ritmico, le abilità vocali, l'orecchio musicale e la coordinazione psicomotoria.

Gli strumenti del corso musicale sono:

1. Pianoforte – 2. Clarinetto – 3. Flauto – 4. Percussioni



ISTITUTO COMPRENSIVO “DI VITTORIO - PADRE PIO” CERIGNOLA



CONTENUTI DEL TEST ATTITUDINALE

PROVA 1 – Accertamento del senso ritmico

La prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si produrranno dei ritmi di 4 o più battiti (ritmi binari, ternari o vari) battendo le mani. Si chiederà all'alunno di ripetere il ritmo proposto. Si valuteranno: il senso ritmico, le capacità di attenzione, di ascolto e riproduzione, quindi le particolarità attitudinali ritmiche e le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

PROVA 2 – Accertamento dell'intonazione e musicalità (orecchio melodico e armonico)

Verrà proposto all'alunno di cantare per imitazione brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali per accertare le sue capacità d'intonazione, ascolto, riproduzione e concentrazione.

Distinzione fra note di diversa altezza (nota grave, media, acuta).

Capacità di distinzione di uno o più suoni sovrapposti (orecchio armonico)

PROVA 3 – Breve colloquio finale (motivazione)

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni ed aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza.

ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI

Le prove 1 e 2 saranno suddivise in quattro brevi test proposti in difficoltà crescente, ai quali verrà attribuito un punteggio da 1 a 5, fino ad un massimo di punti 20 per ciascuna prova.

La prova 3 avrà valutazione unica con un punteggio compreso fra un minimo di 5 e un massimo di 10.

Il punteggio complessivo derivante della somma delle 3 prove sarà espresso in cinquantiesimi.

La commissione compilerà per ciascun candidato una scheda con punteggio di ogni prova e le annotazioni necessarie alla valutazione.

Alla luce dei suddetti criteri, la valutazione minima conseguibile per l'idoneità sarà 30/50, la massima di 50/50.

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Terminate le prove orientativo – attitudinali sarà stilata la graduatoria di merito, che individuerà i candidati ammessi al corso ad indirizzo musicale.

La graduatoria sarà formulata rispettando il punteggio totale conseguito da ogni alunno nelle prove: essa seguirà un ordine decrescente, partendo dall'aspirante col punteggio più elevato per finire con quello risultato più modesto.



ISTITUTO COMPRENSIVO “DI VITTORIO - PADRE PIO” CERIGNOLA



La ripartizione tra i vari strumenti avverrà scorrendo la graduatoria così formata, cercando di tenere conto della richiesta di strumento indicata nel modulo di iscrizione e delle eventuali scelte alternative espresse dall'alunno e dalla famiglia. Tuttavia, in fase di ripartizione sarà, altresì, necessario considerare sia le attitudini fisiche riscontrate nel corso dei test, sia i criteri didattici ed organizzativi più generali, quali la musica d'insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno del corso l'insegnamento di tutti gli strumenti.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Prof.ssa Maria Russo

(firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, c.2 D. Lgs 39/93)

ALLEGATO 8 – per alunni della Scuola Primaria “Di Vittorio”

N.	COGNOME	NOME
1.	ANTONICIELLO	ANTONIO
2.	BISCEGLIA	SOFIA
3.	CIVITA	CARLOTTA RITA
4.	COMPIERCHIO	VINCENZO
5.	DEL VECCHIO	EMILY MARIA
6.	GRIECO	SALVATORE
7.	KUPCHANKO	IVAN
8.	LAVIGNA	GAIA PIA
9.	PATRU	MARIA LAURA
10.	QUARTICELLI	MARTINA
11.	SORRENTI	ANDREA
12.	TRICARICO	ANTONIO