



ISTITUTO COMPRENSIVO
"DI VITTORIO - PADRE PIO"
CERIGNOLA



Circolare n. 216/2023-24

Cerignola, 27.02.2024

AI DIRIGENTI SCOLASTICI

AI SIGG: GENITORI

Ragazzi e ragazze delle
SCUOLE PRIMARIE

"G. Marconi"
"Don G. Puglisi"
"Carducci-Paolillo"
"Don Bosco-Battisti"
"Spirito Santo"
"Opera San Francesco"
"Opera Buonsanti"
"Istituto Vasciaveo"

AI DOCENTI DEL
DIPARTIMENTO DI MUSICA
Scuola Secondaria "PADRE PIO"

AL DSGA Dott. Fabrizio Arcuri

AL PERSONALE ATA

AL SITO WEB

**OGGETTO: Accessibilità Corso ad indirizzo musicale a.s. 2024-2025 - Scuola Secondaria di I grado:
PROVA ORIENTATIVO - ATTITUDINALE**

Si comunica che la prova orientativo – attitudinale per gli alunni che hanno espresso la preferenza per l'indirizzo musicale si terrà presso il laboratorio di Musica della Scuola Secondaria "Padre Pio" **lunedì 4 marzo 2024**, secondo la seguente articolazione oraria:

lunedì 4 marzo dalle ore 12.00 alle ore 14.00 – per gli alunni della Scuola Primaria "Di Vittorio";

dalle ore 15.00 alle ore 18.00 – per gli alunni delle Scuole Primarie del territorio.

Si riportano di seguito criteri e modalità di espletamento della prova e della formazione della graduatoria.



ISTITUTO COMPRENSIVO "DI VITTORIO - PADRE PIO" CERIGNOLA



CRITERI DI AMMISSIONE

Al corso ad indirizzo musicale si accede tramite prova orientativo- attitudinale, preparata e valutata da apposita commissione interna composta dagli insegnanti di strumento e presieduta dal dirigente scolastico.

I docenti che hanno rapporti di parentela o affinità con i candidati dovranno dichiararlo a verbale e astenersi dal presenziare alle loro prove e alla loro valutazione.

La prova permette di conoscere le motivazioni e valutare la predisposizione musicale dei candidati, essenziali elementi del fare musica - indipendentemente da un'eventuale preparazione specifica. Non è pertanto necessaria una pregressa competenza musicale.

Durante la prova il candidato sarà chiamato a svolgere semplici test tendenti a verificare il suo senso ritmico, le abilità vocali, l'orecchio musicale e la coordinazione psicomotoria.

Gli strumenti del corso musicale sono:

1. Pianoforte – 2. Clarinetto – 3. Flauto traverso – 4. Percussioni

CONTENUTI DEL TEST ATTITUDINALE

PROVA 1 – Accertamento del senso ritmico

La prova si basa sull'esecuzione di brevi incisi di difficoltà progressiva, che il candidato ripeterà per imitazione. Si produrranno dei ritmi di 4 o più battiti (ritmi binari, ternari o vari) battendo le mani. Si chiederà all'alunno di ripetere il ritmo proposto. Si valuteranno: il senso ritmico, le capacità di attenzione, di ascolto e riproduzione, quindi le particolarità attitudinali ritmiche e le potenzialità psicofisiche per lo studio della musica e di uno strumento musicale.

PROVA 2 – Accertamento dell'intonazione e musicalità (orecchio melodico e armonico)

Verrà proposto all' alunno di cantare per imitazione brevi incisi melodici e/o piccoli intervalli musicali per accertare le sue capacità d'intonazione, ascolto, riproduzione e concentrazione.

Distinzione fra note di diversa altezza (nota grave, media, acuta).

Capacità di distinzione di uno o più suoni sovrapposti (orecchio armonico)

PROVA 3 – Breve colloquio finale (motivazione)

Il candidato sarà invitato ad esporre le proprie motivazioni ed aspettative nei confronti dello studio musicale con particolare riferimento allo strumento di sua preferenza.



ISTITUTO COMPRENSIVO “DI VITTORIO - PADRE PIO” CERIGNOLA



ASSEGNAZIONE DEI PUNTEGGI

Le prove 1 e 2 saranno suddivise in quattro brevi test proposti in difficoltà crescente, ai quali verrà attribuito un punteggio da 1 a 5, fino ad un massimo di punti 20 per ciascuna prova.

La prova 3 avrà valutazione unica con un punteggio compreso fra un minimo di 5 e un massimo di 10.

Il punteggio complessivo derivante della somma delle 3 prove sarà espresso in cinquantesimi.

La commissione compilerà per ciascun candidato una scheda con punteggio di ogni prova e le annotazioni necessarie alla valutazione.

Alla luce dei suddetti criteri, la valutazione minima conseguibile per l'idoneità sarà 30/50, la massima di 50/50.

FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA ED ASSEGNAZIONE DELLO STRUMENTO

Terminate le prove orientativo – attitudinali sarà stilata la graduatoria di merito, che individuerà i candidati ammessi al corso ad indirizzo musicale.

La graduatoria sarà formulata rispettando il punteggio totale conseguito da ogni alunno nelle prove: essa seguirà un ordine decrescente, partendo dall'aspirante col punteggio più elevato per finire con quello risultato più modesto.

La ripartizione tra i vari strumenti avverrà scorrendo la graduatoria così formata, cercando di tenere conto della richiesta di strumento indicata nel modulo di iscrizione e delle eventuali scelte alternative espresse dall'alunno e dalla famiglia. Tuttavia, in fase di ripartizione sarà, altresì, necessario considerare sia le attitudini fisiche riscontrate nel corso dei test, sia i criteri didattici ed organizzativi più generali, quali la musica d'insieme (equilibrio tra le sezioni strumentali) e l'esigenza di mantenere all'interno del corso l'insegnamento di tutti gli strumenti.

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Maria Russo

(firma autografa sostituita a mezzo stampa,
ai sensi dell'art. 3, c.2 D. Lgs 39/93)